



In Liebe. Andreas Wassner hat die Geschichte von Antoine de Saint-Exupéry nie losgelassen und die Frage, wie es mit dem Kleinen Prinzen 70 Jahre nach dem Erscheinen des Klassikers weitergegangen ist. "Du merkst, es ist Liebe, wenn der Freiheit Wurzeln wachsen", meint er in seinem Buch Der kleine Prinz wird erwachsen (BUCHER). Der Vorarlberger lässt die Protagonisten ihr Gespräch fortsetzen und widmet sich offenen Fragen. Etwa wie aus Kindern oft seltsame Erwachsene werden, die gar nichts mehr verstehen.





Mit Wirkung hinterfragen die Bregenzer Künstler Maria Anwander und Ruben Aubrecht Strategien des Zeigens in ihrer derzeitigen Installation Image Courtesy, die bis 3. Februar 2018 in der Neuen Galerie in Innsbruck zu sehen ist. Die Arbeiten können als Reaktion auf die Bilderflut der heutigen Informationsgesellschaft gelesen werden. Verdecken und Aufdecken sind dabei Themen, genauso wie Bildeigentum, Institutionskritik und das Verhältnis zwischen Werk, Setting und Betrachter.



At Work. Zwei Mechatronik-Studenten geben ihren Job auf, um unter ihrem Label MONATTI Taschen zu vertreten: So banal ist es dann doch nicht – Martin Bonatti und Sebastian Hämmerle importieren mit Spürsinn das Stilbewusstsein und La Dolce Vita der Italienerinnen nach Vorarlberg. Auf der Suche nach limitierten Exemplaren und trendigen Einzelstücken sind die Dornbirner in ganz Italien unterwegs. Die Designerstücke sind heiß begehrte Raritäten und nur auf Verkaufspartys zu ergattern. www.monatti.at